

1.

Complete el texto con las palabras que faltan, poniendo el número correspondiente a cada uno de los huecos (de 1 a 20) en la casilla a la izquierda de la palabra. Atención: hay 5 palabras de más (25 palabras para 20 huecos). No está permitido utilizar el diccionario.

Destinos prácticos

La asociación de estudiantes AIESEC España ofrece a los universitarios de último curso la 0 de participar en un periodo de prácticas, con becas en empresas de todo el mundo, que desarrollará su formación universitaria y les 1 para incorporarse al mercado de trabajo.

Durante 2 periodo, el futuro licenciado podrá incorporarse al mundo laboral en otra cultura, que le aportará además 3 un buen nivel en otros idiomas, una experiencia formativa que se desarrollará en empresas de gran nivel internacional.

Las becas internacionales AIESEC ya forman 4 de la filosofía de muchas empresas, tanto en España 5 en el extranjero. Los sectores a 6 más se acerca la adjudicación de estas becas son: la economía, las finanzas, la consultoría, la empresa y las telecomunicaciones. "La verdad es que tenemos un poco 7 , pero sobre todo trabajamos con las empresas que ofrecen empleos en prácticas de mucha calidad porque es 8 que actualmente más demandan los universitarios. Intentamos que sean empresas con gran visión internacional, como 9 , exportadores o multinacionales, para que 10 terminen la beca tengan grandes oportunidades de encontrar 11 ", comenta Néstor Rodríguez, vicepresidente de AIESEC España.

Los periodos de formación de estas becas van 12 los tres meses hasta el año y medio, y es el propio universitario 13 decide este periodo, en función del destino que haya obtenido y de la oferta que le 14 la empresa. "Pueden comenzar la beca por un periodo de seis meses y 15 aumentarlo según su adaptación a la empresa y las 16 que les ofrezcan. Hemos tenido casos de estudiantes 17 han ido por un periodo de seis meses y 18 a los dos años", explica Ignacio Bustamante, presidente de AIESEC España.

AIESEC busca estudiantes que 19 algo más que una experiencia profesional. Por 20 realiza la selección de los candidatos para las becas a través de un programa software que elige los perfiles más adecuados.

	<i>como</i>
	<i>condiciones</i>
	<i>cuando</i>
	<i>de</i>
	<i>de todo</i>
	<i>desde</i>
	<i>deseen</i>
	<i>ello</i>
	<i>empleo</i>
	<i>entre</i>
	<i>este</i>
	<i>excepto</i>
	<i>haga</i>
	<i>han vuelto</i>
	<i>lo</i>
	<i>los que</i>
	<i>luego</i>
	<i>mejor</i>
0	<i>oportunidad</i>
	<i>parte</i>
	<i>por ejemplo</i>
	<i>preparará</i>
	<i>prisa</i>
	<i>que</i>
	<i>quien</i>
	<i>remuneración</i>

2.

Lea los textos siguientes. Seleccione la opción más adecuada poniendo una X en la casilla correspondiente a la solución (A, B, o C) en la hoja de respuestas. Sólo hay una solución posible. No está permitido utilizar el diccionario.

Todas nuestras acciones pasan factura. **1** _____ donde miremos, todo **2** _____ nos rodea requiere energía **3** _____ funcionar, desde el coche que cogemos para ir al trabajo **4** _____ el refresco que bebemos y que, para enfriarse, hemos tenido en la nevera.

Individualmente podemos hacer mucho más **5** _____ creemos. Tenemos a nuestro alcance **6** _____ posibilidades como **7** _____ llevar a cabo. Hay **8** _____ optan **9** _____ comprarse un vehículo híbrido, otros deciden consumir menos carburante.

1.	A)	Miramos	B)	Miremos	C)	Miraremos
2.	A)	que	B)	el que	C)	lo que
3.	A)	para	B)	por	C)	a
4.	A)	también	B)	hasta	C)	así
5.	A)	que	B)	de que	C)	de lo que
6.	A)	tantas	B)	las	C)	todas
7.	A)	queramos	B)	podemos	C)	tendremos
8.	A)	personas	B)	quienes	C)	los que
9.	A)	para	B)	que	C)	por

El *rösti* no es una comida austríaca, aunque lo diga el artículo de la revista Muy Interesante, **10** _____ su origen **11** _____ en Suiza. **12** _____ sí es correcto en el artículo es que las variaciones que **13** _____ pueden hacer a este plato cambian **14** _____ los cantones, que son las regiones políticas de Suiza. La palabra *rösti* **15** _____ del verbo *rösten*, que significa “tostar” en alemán.

10.	A)	por	B)	sino que	C)	a cambio
11.	A)	está	B)	hay	C)	es
12.	A)	El que	B)	Que	C)	Lo que
13.	A)	se	B)	se les	C)	les
14.	A)	según	B)	para	C)	de
15.	A)	sale	B)	llega	C)	viene

En el Cairo, más de 2.500 técnicos e ingenieros trabajan 16 _____ descanso para hacer un sitio a su nuevo inquilino. Es el Gran Museo de Egipto, que se erigirá 17 _____ unos 20 kilómetros al sur de la capital. Se espera que para 18 _____ de 2011 el recinto 19 _____ accesible al público. Con una superficie de 480.000 metros cuadrados, será el museo 20 _____ del mundo, 21 _____ se expondrá, entre otras, la colección de Tutankamón.

16.	A)	por	B)	con	C)	sin
17.	A)	en	B)	a	C)	de
18.	A)	mediados	B)	mitad	C)	medida
19.	A)	está	B)	sea	C)	habrá
20.	A)	mejor	B)	más grande	C)	importantísimo
21.	A)	en lo que	B)	que	C)	donde

La pérdida de memoria, que a 22 _____ hace que 23 _____ de los nombres o las citas que has concertado, se puede evitar. Y es que igual 24 _____ el resto de tu cuerpo, tu cerebro 25 _____ ejercitarse con regularidad.

Durante los últimos años, se 26 _____ la idea del “ejercicio mental” y, hoy en día, se ve 27 _____ una parte integrante del bienestar y la salud personales. Uno de los métodos más innovadores es el "Brain Training". 28 _____ de un programa de Nintendo que está basado en la investigación científica llevada a cabo por un neurólogo japonés. 29 _____ programa ofrece una serie de ejercicios fácilmente accesibles que te ayudan 30 _____ entrenar tu cerebro diariamente.

22.	A)	vez	B)	frecuente	C)	menudo
23.	A)	te olvides	B)	olvidas	C)	olvídate
24.	A)	de	B)	que	C)	como
25.	A)	tiene	B)	hay que	C)	necesita
26.	A)	ha extendido	B)	apareció	C)	encuentra
27.	A)	a	B)	de	C)	como
28.	A)	Trata	B)	Se trata	C)	Tratan
29.	A)	Una	B)	Esto	C)	El
30.	A)	a	B)	para	C)	en

1.

Complete el texto con las oraciones de abajo, emparejando los números de los huecos con las letras que aparecen delante de las oraciones. ¡Atención! Hay una oración de más (6 oraciones para 5 huecos). Está permitido utilizar el diccionario.

César Cuenca

«Uno no puede renegar de su pasado»

MARISA CASADO

Ex guitarrista del grupo Celtas Cortos, César Cuenca ha emprendido, en solitario, una aventura musical donde la libertad creativa no ha tenido límites. El resultado ha sido *Bichito*, un álbum que rompe con sus anteriores composiciones y muestra una cara desconocida del artista, más atrevida e íntima, con canciones escritas e interpretadas por él. Un cambio tan radical que ni el propio Cuenca sabe qué pasará a partir de ahora.

Pregunta: _____ 1 _____

Respuesta: Tenía la necesidad de hacer mi música fuera de la banda. Y, sobre todo, necesitaba cantar mis propias canciones.

P. *El nombre de César Cuenca seguirá unido al de Celtas Cortos, al menos por un tiempo. ¿Le preocupa esto?*

R. Uno no puede renegar de su pasado y de los proyectos musicales que ha hecho. Todo sirve como punto de referencia o como cambio de página, que es este caso.

P. _____ 2 _____

R. Precisamente, después de esa experiencia ya no me importan tanto las ventas, sino expresar y comunicar algo a la gente. En definitiva, tengo la ilusión de ser músico de nuevo y empezar desde abajo.

P. _____ 3 _____

R. No me lo he planteado. Eso lo marcan los años y la experiencia. El análisis de los cambios y demás es una labor propia del público. El compositor ya tiene bastante con hacer las canciones y cantarlas. Es difícil autoanalizarse.

P. _____ 4 _____

R. No, siempre me ha gustado escribir. Eso sí, uno tiene mucho pudor a la hora de mostrarlo por primera vez, sobre todo porque, en lo que escribes, siempre hay algo de tu propia vida y tus experiencias personales.

P. *Títulos como «El hechicero», «El ángel negro» o «Dragón» hacen pensar que a usted le gustan los cuentos y las leyendas. ¿Es así?*

R. En cualquier creador, por lo general, hay un componente fuerte de fantasía. Es un ornamento que a veces toma la voz cantante y aparece en primera persona, como me ha ocurrido a mí.

P. _____ 5 _____

R. Todas. Desde mi primer profesor de guitarra hasta lo último que he escuchado en la radio. Todo queda ahí procesado y luego, sin darte cuenta, sale.

A	<i>¿Qué influencias musicales hay en este último trabajo?</i>
B	<i>Ha dejado atrás una carrera musical llena de éxitos, grandes conciertos... ¿No lo echará de menos?</i>
C	<i>¿Por qué decidió abandonar Celtas Cortos y lanzarse solo?</i>
D	<i>En su anterior etapa nunca ha sido autor de letras. ¿Ha sido difícil darle literatura a este disco?</i>
E	<i>¿Ha cambiado su forma de componer?</i>
F	<i>Celtas Cortos ha sido un grupo que cantaba contra las drogas, ¿verdad?</i>

2.

Lea el texto y conteste a las preguntas en español. Salvo eventuales términos técnicos, trate de usar sus propias palabras, y en sus respuestas apóyese exclusivamente en las informaciones ofrecidas por el texto. Evite copiar segmentos del texto. Está permitido utilizar diccionario.

El deporte ideal para usted es...

Las estadísticas son implacables. El 80 por 100 de los españoles padece de la espalda, siendo ésta la primera causa de consulta en las unidades de dolor hospitalarias. Cada año, el mal origina en nuestro país gastos sanitarios por encima del 1,3 billón de pesetas.

Del mismo modo, la cuarta parte de nuestra población tiene exceso de peso y 5 millones de conciudadanos son calificados como obesos. Su tratamiento ocasiona el 10 por 100 de sus gastos sanitarios, obligando a los gordos a dejarse en las farmacias 7.000 millones de pesetas anuales. Después del hábito de fumar, la obesidad es la segunda causa de mortalidad previsible y favorece el desarrollo de enfermedades tan dispares como las cardiovasculares, la diabetes, el asma y ciertos tipos de cáncer. No es de extrañar, pues, que la Organización Mundial de la Salud (OMS) la haya calificado como "epidemia global".

Las proporciones alcanzadas por la obesidad y los dolores de espalda se han convertido en verdaderos problemas sociales y esto impide que puedan ser remediados, o incluso curados, con algo tan elemental como la práctica continuada de ejercicio físico. Pero el asunto no es tan sencillo como ponerse el chándal y echar a correr.

Más o menos todo el mundo sabe que si lo que se quiere es hacer músculo, hay que ir a un gimnasio a levantar pesas, y que si lo que se pretende es adelgazar, el aeróbic o la carrera son las mejores recetas. También se conoce que para soltar tensión y la agresividad contenida, deportes de contrincante como el tenis o la esgrima servirán mejor que cualquier otro entretenimiento físico. Pero saber esto no basta para elegir el deporte que más nos conviene.

Frente a condicionantes como estado de salud, edad, sexo e historial médico, todos decisivos en la elección, en muchas ocasiones priman factores bien diferentes. Disponibilidad de tiempo, situación social, apetencias y modas suelen determinar cuál será nuestro deporte. Y esto, obligatoriamente, desemboca en una decisión equivocada o, cuando menos, no demasiado adecuada.

Es evidente que alguien que acaba de sufrir un infarto no debe correr la maratón, aunque sí que tiene que practicar ejercicio físico controlado. De igual manera, a un chico de carácter introvertido, al que se recomienda estrechar relación con sus compañeros, no le sirve un deporte individual. Nadie sugiere como un buen remedio contra el estrés las carreras de coches o de motos. Y a ninguna embarazada se le debe ocurrir practicar kárate. La evidencia de estos ejemplos resulta contundente. Pero hay otros donde los argumentos son mucho más sutiles.

Una persona de vida inactiva puede ver cómo entre los 20 y los 50 años disminuye su rendimiento hasta el 90 por 100 del que tenía en la juventud, a pesar de lo cual no detectará ningún síntoma de su mala forma física. Por regla general, a los 60 años la capacidad cardiovascular ha disminuido el 70 por 100 con respecto a la que se tenía 40 años antes. Pero esto es algo a lo que se llega de manera progresiva, por lo que es muy difícil ser consciente de ello.

Queda patente que el conocimiento de nosotros mismos es básico antes de practicar cualquier deporte. Sean cuales sean las circunstancias y condiciones de una persona, lo más recomendable antes de comenzar es someterse a un riguroso chequeo médico. Sus resultados serán la mejor guía para saber qué deporte es mejor y con qué intensidad debe practicarse.

Preguntas:

1. ¿Cuáles son los tres males más frecuentes en los españoles que menciona el artículo como consecuencias de la vida inactiva?
2. ¿Cuál es la principal causa de mortalidad previsible en España?
3. ¿Qué es lo que la OMS ha llamado "epidemia global" y por qué?
4. ¿Por qué se han convertido en problemas sociales la obesidad y los dolores de espalda?
5. ¿Qué deportes se suelen practicar para perder peso?
6. ¿Qué deportes sirven para soltar tensión y qué deportes menciona el artículo que pueden tener el efecto contrario?
7. ¿Qué factores pueden conducir a una elección equivocada del deporte que se practica?
8. ¿Qué tipo de deporte se recomienda hacer a un chico de carácter introvertido?
9. ¿Qué síntoma físico advierte de que el rendimiento de alguien que no hace ejercicio ha disminuido notablemente?
10. ¿En qué puede orientarnos un reconocimiento médico antes de practicar un deporte?

Elija una de las dos opciones (A o B) y escriba una carta (180 palabras como mínimo y 200 como máximo). En su carta no deben faltar referencias a los puntos enumerados en cada caso y trate de exponer sus ideas con coherencia. Preste mucha atención también a los requisitos formales de una carta. Está permitido utilizar el diccionario.

A)

Esriba una carta a un amigo español invitándole a pasar el próximo verano en Hungría. Describa sus planes y sugerencias en cuanto al programa.

Su carta deberá tratar los siguientes puntos:

- descripción del clima del verano en Hungría,
- explicación de las actividades previstas en la región del lago Balaton,
- propuesta para visitar monumentos históricos en Hungría,
- invitación al Festival de la Isla (Sziget); descripción del evento.

B)

Usted quiere pasar una semana en un buen hotel en la Costa del Sol. Escriba un fax a una agencia de viajes, explicando sus planes. Su carta debe tratar los siguientes puntos:

- fecha y duración de su estancia, solicitud de transporte del aeropuerto al hotel,
- exigencias con respecto a la calidad del hotel y de su habitación,
- demanda de servicios especiales en el hotel y en la playa,
- deseo de organizar actividades en los alrededores.

Kommunikatív érték	5 x 2 =	10 pont
Kifejezőkészség	5 x 2 =	10 pont
Nyelvhelyesség	5 x 2 =	10 pont
Általános benyomás	5 x 1 =	5 pont
		35 pont

Traduzca el siguiente texto al húngaro. Está permitido utilizar el diccionario.

Comrad, humanos, comrad

¿Quién no ha entrado en un hipermercado a comprar un litro de leche y ha salido con un carro lleno de productos que no pensaba comprar? ¿Quién, mirando escaparates, no ha caído en la tentación de adquirir algo que realmente no necesitaba? ¿Quién no ha descubierto en su armario una camisa comprada como ganga que, al final, nunca se ha puesto? Dicen que el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra. Habría que añadir que también es el único animal que compra. Y, en algunos casos, ¡de qué manera! Basta con echar un vistazo al Informe Europeo sobre Adicción al Consumo: una tercera parte de los ciudadanos de la Unión Europea, los españoles entre ellos, es adicta al consumo y tienen problemas de autocontrol a la hora de realizar sus compras.

“La adicción a las compras siempre ha existido, como han existido otras adicciones—apunta el psicólogo Javier Garcés, asesor de la Unión Europea sobre Adicción al Consumo—. De hecho, un antiguo cuento holandés ya hablaba de una mujer que compraba todo lo que podía. Sin embargo, la sociedad actual, mientras nos alerta sobre las consecuencias negativas del abuso del alcohol, del tabaco, no nos advierte de los peligros del consumismo*. Al contrario, todos los días parece incitarnos a ello. Y, encima, nos facilita un instrumento tan diabólico como las tarjetas de crédito, que permiten gastar un dinero que no tenemos”.

*consumismo: fogyasztási kényszer

Kommunikatív érték	5 x 3 =	15 pont
Szöveghűség	5 x 2 =	10 pont
Általános benyomás	5 x 1 =	5 pont
		30 pont