

1.

Im Folgenden hören Sie einen Text. Lesen Sie zuerst die Aufgaben. Dafür haben Sie eine Minute Zeit. Dann hören Sie gut zu, und notieren Sie die wichtigen Informationen. Sie hören den Text zweimal. Sowohl nach dem ersten als auch nach dem zweiten Hören stehen Ihnen zur Lösung der Aufgaben weitere zwei Minuten zur Verfügung. Während dieser Zeit müssen Sie Ihre Notizen auf das Lösungsblatt übertragen.

## Deutschlands Brücken in schlechtem Zustand

### Notizen

Schreiben Sie so kurz wie möglich, etwa 1-6 Wörter.

0. Im Interview geht es um: Deutschlands Brücken
1. Bauzeit der meisten Betonbrücken:  
\_\_\_\_\_
2. Gründe der Verschleißänderungen: (Nennen Sie zwei.)
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
3. Bei 14000 Brücken gefährdet ist dadurch:  
\_\_\_\_\_
4. Nötige Maßnahme dagegen:  
\_\_\_\_\_
5. Zustand:
  - a) bei 15% der Brücken \_\_\_\_\_
  - b) bei 31 % der Brücken \_\_\_\_\_
6. Ziel der jährlich nötigen Investitionen:  
\_\_\_\_\_
7. Durchgeführt wird (aus Sicherheitsgründen):
  - a) alle 6 Jahre: \_\_\_\_\_
  - b) in kurzen Abständen: \_\_\_\_\_
8. Die Norm zur Brückenprüfung ist nach Herrn Kunterding:  
\_\_\_\_\_
9. High-Tech-Methode zur Überprüfung wäre:  
\_\_\_\_\_
10. Noch nicht verwendbar:  
\_\_\_\_\_

2.

Im Folgenden hören Sie einen Text. Vor dem Hören haben Sie zwei Minuten, um die Festzustellungen auf dem Aufgabenblatt zu lesen. Nach dem ersten Hören stehen Ihnen zwei Minuten zur Verfügung um festzustellen ob die Behauptungen richtig (R) oder falsch (F) sind. Dann Sie hören Sie den Text noch einmal. Nach dem zweiten Hören haben Sie eine weitere Minute zur Lösung der Aufgabe.

**" Beim Schreiben bin ich völlig frei "**

		R/F
1.	Die öffentliche Anerkennung stellt für Lenz als Schriftsteller keine Belastung dar.	
2.	Trotz seines schriftstellerischen Erfolges kann er in den nächsten Jahren nicht allein davon leben.	
3.	Während er den Roman schrieb, ist er nicht an die Universität gegangen.	
4.	Er wollte keinen Roman schreiben, nur seine Freundin drängte ihn dazu.	
5.	In dem Roman geht es um das Spannungsverhältnis einer rational und einer emotional geprägten Weltsicht.	
6.	Die Geschehnisse des Buches basieren auf den persönlichen Indien-Erlebnissen des Autors.	
7.	Lenz ist als Schriftsteller potenziell rund um die Uhr aktiv.	
8.	Während die Geschichten im Bewusstsein des Autors heranreifen, zieht er sich zurück.	
9.	In Damaskus hat er die Aufgabe, selbstverfasste Texte über die Stadt zusammen mit fünf anderen Autoren im Internet regelmäßig zu veröffentlichen.	
10.	Zur Zeit hat er nicht vor, sein Studium in Philosophie zu beenden.	