

1.

Remplissez les trous à l'aide de la liste de mots (un mot ne peut être utilisé qu'une seule fois et certains mots ne seront pas utilisés). L'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

### MAISON DE CAMPAGNE

De plus \_\_\_0\_\_\_ plus de citadins réussissent à réaliser leur rêve : avoir \_\_\_1\_\_\_ maison à la campagne pour le week-end ou les vacances.

Florence, 38 ans, Mathieu, 31 ans, et \_\_\_2\_\_\_ deux enfants : Clara, 5 ans, et Piel, 6 mois, sont Parisiens, et adorent les vacances, à Meilhards-Le-Breuil, en Corrèze.

**Florence :** « Cette maison est dans ma famille maternelle \_\_\_3\_\_\_ au moins 1885. Ma mère y a passé toutes \_\_\_4\_\_\_ vacances, enfant, mon oncle y est né, mes grands-parents y \_\_\_5\_\_\_ vécu de leur retraite à leur mort. Mon grand-père travaillait dans un cabinet d'architectes, il l'avait donc refaite à son goût, avec \_\_\_6\_\_\_ le *confort moderne*. C'était l'une des premières maisons \_\_\_7\_\_\_ village à avoir une salle de bains et une cuisine équipée. \_\_\_8\_\_\_ moi, c'est comme une maison natale. Après la mort de mes grands-parents, cela n'a pas été évident \_\_\_9\_\_\_ la garder dans la famille. Ma relation à cette maison est aussi devenue \_\_\_10\_\_\_ facile depuis que j'ai moi-même des enfants. \_\_\_11\_\_\_ rend les choses plus gaies, plus vivantes. Ici, je passe des moments intimes \_\_\_12\_\_\_ ma mère. On jardine, on rend visite \_\_\_13\_\_\_ nos cousins. \_\_\_14\_\_\_ je n'ai pas le permis et que la maison est un \_\_\_15\_\_\_ isolée, mes voisins m'aident parfois à faire des courses en ville. On dit qu'ici, au Breuil, il existe une solidarité un peu spéciale. »

« Elle » le 5 septembre 2005

à	
avec	
cela	
comme	
de	
de la	
depuis	
du	
en	0
il	
leurs	
ont	
petit	
peu	
plus	
pour	
ses	
sont	
tout	
toute	
une	

Max : 15 points

1.

Lisez cet extrait d'article et répondez aux questions ci-dessous en français. L'usage du dictionnaire est autorisé.

### ABONNEZ-VOUS A L'AUTOROUTE

**Après des heures** déjà longues de conduite dans la chaleur et au milieu d'un trafic chargé, voilà l'épreuve du péage. Des dizaines de voitures, des files d'attente qui s'entrecroisent, trouver de l'argent, chercher le ticket... Vous ne voulez plus vivre ce petit cauchemar estival ? Abonnez-vous à l'autoroute grâce au système Liber-t, comme l'ont déjà fait 1,2 million d'automobilistes.

**Comment ça marche ?** Un badge est apposé sur votre pare-brise à l'intérieur de la voiture. Il donne accès à toutes les autoroutes françaises. Au péage, vous prenez les voies réservées signalées par un « t », le badge est reconnu, la barrière se soulève et vous ne devez même pas vous arrêter.

**Combien ça coûte ?** Il faut compter entre 10 et 30 euros d'abonnement mensuel selon les sociétés d'autoroutes. Ensuite vos factures mensuelles vous sont envoyées directement chez vous et prélevées sur votre compte. Le prix du péage est le même. Cependant, vous pouvez avoir des tarifs préférentiels si vous faites souvent le même trajet (par exemple un trajet gratuit pour six trajets réalisés). De plus, en ce début d'été, les onze sociétés d'autoroutes rivalisent de promotions pour séduire de nouveaux automobilistes : abonnement gratuit la première année, réduction sur les péages, etc.

**Où s'abonner ?** Auprès de l'une des onze sociétés d'autoroutes (toutes leurs coordonnées sont sur [www.autoroutes.fr](http://www.autoroutes.fr) ou au 0820.120.120) ou auprès d'une agence commerciale (elles sont situées aux péages ou sur des aires de repos). L'idéal est de choisir une société dans votre région de résidence, ce qui facilite la maintenance en cas de problème technique. Si vous vous abonnez par téléphone ou Internet, vous recevrez votre badge par la poste chez vous, installez-le vous-même derrière le rétroviseur central. Attention, les piles ont tendance à s'user assez vite, soyez prévoyant. Autre précaution : éloignez votre téléphone mobile du badge, les interférences peuvent le dérégler.

*Le Parisien, le 1 juillet 2005*

**Questions :**

1. Qu'est-ce qui rend difficile la vie des conducteurs sur les autoroutes, en été ?
2. Quelle solution a-t-on inventée pour éviter les files d'attente ?
3. À quoi sert le badge ?
4. Où faut-il mettre le badge ?
5. Combien faut-il payer chaque mois pour l'abonnement du système Liber-t?
6. Quels tarifs préférentiels peut-on avoir ?
  - a)
  - b)
7. Où peut-on se renseigner sur les conditions de l'abonnement ?
  - a)
  - b)
8. Pourquoi est-il conseillé de choisir une société près de votre domicile ?
9. Comment pouvez-vous recevoir votre badge après votre commande par téléphone ou Internet ?
10. Qu'est-ce qui peut déranger le fonctionnement du badge ?
  - a)
  - b)

**Max : 30 points**

2.

Öt barát a hétvégén múzeumba szeretne menni. A programajánlóból válogatnak, mindenki ízlése szerint. Közülük egy nem talál kedvére való kiállítást.

**Az alábbi állítások alapján döntse el, hogy ki melyik kiállítást választaná (A-E). Ha valaki nem talál magának megfelelő programot, jelölje Ø jellel. A megoldólapon jelölje a válaszait.**

1. Editet a filmművészet érdekli,
2. Judit az ókori művészet megszállottja,
3. István ipari formatervezést és építészetet tanul,
4. Péter kedvencei a németalföldi festők,
5. Gábor a modern művészet iránt érdeklődik, szereti a szobrászatot és a festészetet.

#### **A. Rétrospective Ron Arad**

C'est la première grande monographie en France du designer et architecte anglais Ron Arad. Des pièces majeures et emblématiques, des prototypes, des séries limitées et des objets de production industrielle, sans oublier ses nombreux projets d'architecture sont présentés au Centre Pompidou. Pour les amateurs de design, Ron Arad, c'est l'étagère Bookworm (1993) ou encore la chaise Tom Vac (1997).

#### **B. Peinture au musée Jacquemart-André**

Le peintre flamand d'Anvers est exposé à Paris. Van Dyck est à la fois le peintre de la majesté austère et du sentiment, de la sobriété et de tempérament. C'est lors de son voyage en Italie dans les années 1620 que Van Dyck, influencé par Rafaël et par Titien, commence à faire vivre son pinceau. Il est le plus grand portraitiste européen depuis Titien. Il a su dépasser la tradition, ennoblir les petits et humaniser les grands.

#### **C. « Art en capital »**

Une belle occasion d'admirer un panorama de la création d'art contemporain : plus de 2000 artistes français et étrangers, qui exposent peintures, sculptures, dessins et photographies ! Une expo divisée en cinq parties avec le salon des artistes français, le salon des artistes indépendants, le salon Comparaisons, celui du dessin et de la peinture à l'eau, et la Société nationale des beaux-arts.

#### **D. Exposition rétrospective – « Dennis Hopper et le nouvel Hollywood »**

À partir d'extraits vidéo, de photographies et de créations de Hopper issus de sa riche collection particulière, l'exposition retrace les paradoxes de l'art américain depuis les années 50. Avec, à l'époque comme aujourd'hui, Dennis Hopper dans le rôle principal !

#### **E. « Pack'art » : l'art de l'emballage**

Un enjeu pour l'artiste et/ou le marketing d'une marque ? Les deux. À l'époque de la consommation, l'art prend parfois l'emballage pour objet et les marques soignent leurs emballages. La présente exposition souligne la relation très étroite entre l'artiste et les marques. Cette relation dure depuis plus d'un siècle. L'exposition montre comment les produits inspirent les artistes et comment l'emballage attire l'attention de l'art.

**Max : 15 points**

**Écrivez une lettre à votre ami(e) en 100 mots environ. L'usage du dictionnaire est autorisé.**

Vous avez vu un excellent spectacle au théâtre. Écrivez à votre ami/e et recommandez-le lui en racontant vos impressions sur

- la pièce
- le jeu des acteurs et actrices
- la mise en scène
- le succès (presse, public)

**Max : 30 points**